

Het nieuwe seizoen komt er aan

De lucht wordt helder en de zon vertoont zijn gezicht steeds opvallender. Tijd voor het voorjaar en tijd voor de theeschenkerij. We gaan weer beginnen. Het belooft een mooi seizoen te worden. Het hoge water is gezakt en de fiets- en wandelpaden kunnen weer gebruikt worden.

In het bestuur hebben we afscheid genomen van Syb Tjepkema. Syb is gedurende een aantal jaren voorzitter geweest en gaat nu weer andere en nieuwe activiteiten ondernemen. We zijn blij dat hij zijn inspanningen heeft geleverd en begrijpen zijn keus om te stoppen. Het bestuur vroeg aan mij om voorzitter te worden en dat doe ik graag. Bovendien hebben we een zestal nieuwe vrijwilligers gevonden om ons team van schenkers te versterken. We zijn blij dat we weer op sterkte zijn en het is fijn dat er vernieuwing komt. Zo blijven we levendig en in beweging.

Ik ben benieuwd hoe het gebied zich aan de Zwolse kant gaat ontwikkelen. Spoedig zullen de voorbereidingen starten voor de herinrichting van het gebied tussen de dijk en de rivier. De opstapplaats zal hetzelfde blijven maar de route vanaf de dijk naar de pont wordt anders. Als de tekeningen werkelijkheid worden, ontstaat er een geweldig mooi rivierlandschap waarvan we veel kunnen genieten.

We gaan op 8 mei voor de eerste keer open en ik nodig iedereen van harte uit om het terras te komen bezoeken: iedereen is welkom!

Jan van Popta,
voorzitter Oldeniel



Over de IJssel

Op de stroming van de IJssel glijdt het land aan mij voorbij wilgen, weiden, uiterwaarden roodbont vee, een boerderij

Op het wiegen van de golven waar het water wordt gehoord vliedt wat vol is voor een ledig Lucht geeft adem aan het woord

In het water van de IJssel spiegelt zich het hemelzwerk wolken jagen door de golven beeld gesteld tot meesterwerk

Aan de oever, op een kade klingelt licht een carillon torens, schepen, roezemoezen stad die glinstert in de zon

Altijd gaan en altijd komen veren, bruggen, verre dromen is daar aan de overkant nog een ander, groener land?

Waar ik ook maar heb gezworven altijd trok zij mij naar hier naar haar boezem, voedstermoeder 'k ben een kind van die rivier.

Alet Boukes, stadsdichter Zwolle
(bron: www.ijsselinfo.nl)

De keten van Oldeniel en de nukken van de IJssel

Het theeschenkseizoen van Oldeniel start al in de winter. Buiten vriest het. De voorbereidingen zijn in volle gang. Het bestuur bepaalt de seizoensdata. De allereerste datum betreft het ophalen van de keten. De twee keten met keuken en alle materialen staan in een schuur bij een boerderij. Daar staan ze gebroederlijk naast de caravans van particulieren. Gewoon in de winterstalling maar wel verbonden met het IJssellandschap.

Een buurvrouw van de Hoenwaard regelt twee tractoren om de keten naar onze standplaats te vervoeren. Die datum is een beetje "wishful thinking". Dat komt omdat de rivier soms begin mei nog te kampen heeft met de afvoer van al het smeltwater uit de Alpen. Bij hoogwater of dreiging van hoog water verplaatsen wij de keten nog niet naar de IJssel.

We hebben al vaker meegemaakt dat we in augustus de keten hals over kop moesten vervoeren naar hogere gronden in de Hoenwaard. Heel veel regenwater uit Duitsland maar ook uit Oost Nederland gaat via de IJssel naar het IJsselmeer. Dat veroorzaakt ook hoogwater. Ook nu letten we op de waterstanden en op goede raad van de schippers van het voetveer Zwolle-Hattum. Zij werken dagelijks op de rivier en kennen al haar nukken en eigenaardigheden.

Het vervoeren van de keten is een klus voor de mannen van de technische dienst. Het is niet alleen het vervoer maar ook het waterpas plaatsen van de keten. Dan moeten ook de banden eraf gehaald worden. Die kunnen anders worden lek gestoken. De mannen van de technische dienst zorgen ook voor het jaarlijkse onderhoud. Soms een likje verf en soms moet men essentiële onderdelen vervangen. Sinds vorig jaar hebben we een nieuwe overkapping van ons terras. Gemaakt naar ontwerp van onze technische dienst. Technisch en creatief.

Wilma Verhoeven,
secretaris Oldeniel



Nieuwe (beknopte, klassieke, bijzondere & speciale) Encyclopedie van Nederland

- nu met veel nieuwe en heldere lemma's – daarom ook zonder illustraties en mede daardoor uiteindelijk spotgoedkoop!! -
[kleine letter spaart papier -> pak gerust de le esloep er even bij...?!]

(uit Deel 28 'Langs het Water')

Hoofdstuk 3: (Bijzondere) Vogels (een selectie)

Fuut

Soms ineens verdwenen klant (schrik: "Had tie al betaald...?!"), die de aantrekkingskracht van het verkoeling gevend water van de IJssel niet kon weerstaan en minimaal de voeten vanaf de oude veerstoep in het water stekend, dromerig aan de waterkant zit – vanaf het terras niet zichtbaar...

Zomertaling

Hattemse jongeling die op zondagmiddag groepsgewijs niet de Heer maar wel de zon komt aanbidden, te weten direct achter de opbergkeet van Oldeniel; doet soms een beroep op Oldeniel, zoals met: "Mogen we ons bier in jullie koeling leggen?", leidend tot uiteenlopende reacties binnen het schenkerscorps (-> wintertaling).

Wintertaling

Feestvierende Hattemse jongeling die op doordeweekse, zomerse avonden de beide keten van Oldeniel soms beschouwt als objecten speciaal opgesteld voor botviering van hormonale oprispingen waarbij soms schade ontstaat (zie ook: zomertaling en witte kwikstaart).

Slobeend

Klant die door de rust en het gemak, maar vooral door de kwaliteit van het gebodene spontaan de 'goede manieren' vergeet en begint te slobberen; echter, alleen wanneer in haar of zijn eentje, want anders attendeert de rest van het gezelschap haar of hem onmiddellijk op dit aberrante gedrag.

Waterhoen

Stilletjes voor zich heen drinkende, etende, kijkende, dromende of denkende, kortom, genietende klant waar je verder geen omkijken naar hebt en die gebruikte kopjes komt terugbrengen en meteen betaalt.

Kievit

Wandelende passant die zo op dreef is dat een consumptie niet zittend maar alvast naar de veerboot lopend wordt genuttigd om vooral toch maar het vereiste aantal km's binnen een vooraf gestelde tijd te kunnen realiseren – alles met het oog op deelname aan de een of andere wandeltocht.

Snip

Type met een lange snavel (= neus; zie: Deel 16 'Anatomie van de Mens'); vaak een wijsneus = bemoeial; voorkomend in diverse vormen en gedaanten, b.v. watersnip (houdt van helder), houtsnip ('open haard'-type) of poelsnip (modderfiguur).

Wulp

Groot en klaaglijk type, vooral wanneer het de stem gebruikt; heeft wel eens kanttekeningen bij de, toch altijd weer verrassend lage prijzen; het komt zelfs voor dat, na een kritische en langdurige blik op de kaart, er op afstand ruggespraak wordt gehouden en overlegd wordt, soms leidend tot een stille aftocht, de schenk(st)er(s) in verwarring achterlatend.

Tureluur

Klant die bij herhaling van mening of keuze verandert, zoals over het bestelde of over gevraagde – en vervolgens vriendelijk verstrekte – informatie over mogelijkheden tot verdere dagbesteding in de omgeving.

Oeverloper

Plotseling uit de richting van de IJsselbruggen opduikende wandelaar, soms zelfs een schrikreactie veroorzakend; vaak onder leiding van één of twee honden opererend, vriendelijk groetend, maar nooit consumerend!

Meeuw

Verschillende soorten; allemaal in afwachting van het veer en ondertussen – overwegend stil en rustig maar altijd ongenoed – naar het terras kijkend en de bedrijvigheid van de bediening met

enige scepsis gadeslaand; als men wil gaan zitten dan enigszins ostentatief gebruik makend van de picknickaccommodaties: "Wij hebben Oldeniel helemaal niet nodig!" Ze komen er nog achter...

Visdief

Bezoeker die na het genieten van een heerlijke consumptie probeert om zonder te betalen te vertrekken, hetgeen zelden lukt – men blijve echter op haar / zijn hoede!

Gele kwikstaart

Bontgekleurde wielrenner (vaak met 'fraaie' blote benen en / of nadrukkelijke derrière) die amechtig komt vragen of er ook ijs te koop is en vervolgens meer dan tevreden is met een (soms zelfs gratis) glaasje helder, Hattems water, dat is aangevoerd door waterleidingbedrijf Geeft Leven te Zwolle.

Witte kwikstraat

Ook wel 'bouwmannetje' genoemd, meestal de voornaam Jan dragend, soms ook Wouter; vaak een hamer, zaag of schilderskwast snel op en neer bewegend met als doel de keten tegen de tand des tijds of tegen vernieling (!) te beschermen.

Braamsluiper

Gezien de paniek in de ogen, met gezwinde spoed de bosjes (hier en daar met veel bramen en brandnetels) ingestuurde passant die vroeg: "Hebben jullie ook een toilet...?!"

Spreeuw

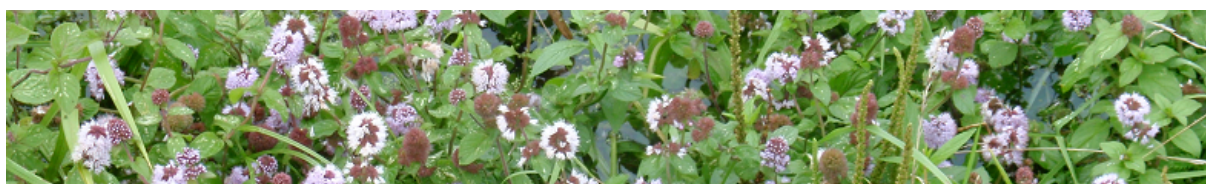
Klant die altijd in de weer is en onderwijl het ook nog presteert om al zingend, andere klanten en het personeel te vermaken met levendige verhalen en anekdotes, tegelijkertijd het (meestal talrijke) kroost van zichzelf en, zonodig, van anderen in de gaten houdend en van spijs en drank voorzienend.

Rietgors

Niet opvallend en steeds met hetzelfde liedje: op en neer, doch altijd aanwezig en staande bij: de schippers met hun opstappers.

kjc

Kijk ook eens op: www.oldeniel.nl



“Wat groeit en bloeit en ons altijd weer boeit ...”

Deze rubriek komt, in verband met de voorpublicatie uit de Nieuwe Encyclopedie van Nederland (met ook veel natuur, zie: vorige pagina), dit keer te vervallen – volgende keer een extra lange aflevering...

kjc

De IJssel is een Voerman

Wanneer je op het terras van theeschenkerij Oldeniel zit, kun je je wanen in een schilderij van Voerman. De wolkenluchten kunnen nog steeds overweldigend mooi, donker dreigend of vrolijk zijn.

Je kunt je tijdloos voelen in een IJssellandschap dat niet veel veranderd is vergeleken met honderd jaar geleden toen Jan Voerman het vastlegde in olieverf. Hoewel? Het is de vraag of hij de wolken boven de IJssel echt zo heeft gezien of dat hij dacht ze zo te zien.

De landschappen rond de IJssel worden bij Voerman gedomineerd door de luchten erboven, minder door de koeien die toch vaak stoffering waren. Trouwens, de koeien zijn tien jaar geleden verdwenen las maatregel in het kader van de MKZ-crisis. Nu lopen er paarden in het IJssellandschap.

Jan Voerman is de Hattemse schilder die beroemd is vanwege zijn landschappen van de IJssel en niet te vergeten het gemberpotje. Hij werd geboren in 1857 als boerenzoon in Kampen. Zijn aanleg tot tekenen en schilderen openbaarde zich al toen hij nog heel jong was. Vanaf zijn twaalfde jaar kreeg hij teken- en schilderles. In 1876 ging hij naar de Rijksacademie van Beeldende Kunst in Amsterdam. Hij woonde in het voormalige atelier van Josef Israëls. In deze periode schilderde hij voornamelijk Jordaanse types en Joodse huistaferelen.

In 1889 trouwde Voerman met Anna Verkade en samen kwamen zij naar Hattem. Geleidelijk aan verdween de wat schoolse strengheid, zijn werk werd speelser, zijn manier van schilderen spontaner, impulsiever, impressionistisch. Hij ging toen ook aquarelleren en maakte prachtige bloemaquarellen en gemberpotjes. Voerman wist het zeker, hij zou het IJssellandschap gaan schilderen.

Jan Voerman ging experimenteren en zocht naar meer zuiverheid in kleur, vorm en weergave van gevoelens. Eerst schilderde hij nog in aquareltechniek, in diepe, warme kleuren. Omstreeks 1902 schakelde hij over op olieverf. De glorieuze periode van de onnavolgbare IJssellandschappen is toen begonnen. Voerman ontwikkelde zijn eigen techniek en wist met olieverf hetzelfde verfijnde resultaat te bereiken als voorheen met waterverf.

Na enige jaren werd zijn werk zo gewaardeerd dat men zelfs naar Hattem kwam om daar in het atelier aan de Gelderse Dijk een favoriet stuk uit te zoeken en te kopen.

Bezoek ook eens het Voermanmuseum in de Achterstraat te Hattem !

wv

!! DONATIE ► UW VRIENDENBIJDRAGE 2011 ◀ DONATIE !!

Het is weer tijd voor uw jaarlijkse vriendenbijdrage! Ook u kunt uw bijdrage leveren, namelijk door minimaal € 10 over te maken naar bankrekening 39.03.88.904 ten name van 'Stichting Culturele Theeschenkerij Oldeniel' te Zwolle, onder vermelding van 'donatie 2011'. Namens het bestuur dank ik u bij voorbaat.

Kees Canters, penningmeester Oldeniel.



voor elk wat wils èn voor op het prikbord in kamer of keuken!

Programma Culturele Middagen Oldeniel 2011 ***aanvang steeds: 14:30 uur***

productiebureau & impressariaat GéLaMaHé - Zwolle

29 mei:

▶ *De Jongens van de Reisvereniging* ◀

De Jongens van de Reisvereniging is een groep mannen uit Zwolle, die er een gezellige middag van maken met meezingers, levensliederen en smartlappen. Ze vertolken hun liederen onder begeleiding van een accordeon.

26 juni:

▶ *Henk Boogaard* ◀

Een liedjesmaker en -zanger uit Apeldoorn, die veelal zingt over eten en drinken, maar ook alledaagse zaken passeren de revue.

31 juli:

▶ *Marjan Penterman* ◀

Marjan Penterman komt verhalen vertellen voor groot en klein, iedereen komt aan z'n trekken!.

28 augustus:

▶ *Shantycrew Buitenboord* ◀

Dit shantykoor uit Hattem brengt de originele, ongekuiste en onvervalste versie van shanty's, seasons en kroeg- en aanverwante liederen. Ze zingen met accordeonbegeleiding maar ook a-capella.

25 september:

▶ *De Koor* ◀

Het gemengde koor De Koor (1996) staat onder leiding van Mip van der Heide en treedt regelmatig op in Zwolle en omgeving. De Koor heeft in 2010 weer een bijzonder project uitgevoerd: "De Hanzetour 'Over de IJssel'", waaruit op deze laatste culturele middag van 2011 zeker iets zal worden gezongen.

